

シマノ並継へら竿硬さ・調子体系表 お好みに合わせて、釣り場の状況に応じて。

シマノ並継へら竿の調子を体系的に示すとこのようになります。同じ銘でも長さによって硬さが違うこともご理解いただけたと思います。しかし、これはあくまでも硬さと調子の目安です。実際に振ってみたときに硬さや調子と表示が必ずしも一致するとは限りません。また硬さランクの上の竿ほど魚の寄りがいいというわけでもありません。体系的に竿の特徴を捉える目安としてご覧ください。

胴調子 ←		本調子		→ 先調子	
硬 さ ラ ン ク ↑ ↓ 柔	18		またたき 5		
	17		またたき 6		
	16		またたき 7~9		
	15		またたき 10.5・12		
	14		またたき 13.5		
	13		またたき 15		
	12				
	11				
	10				
	9		閃光PII 15		
	8		閃光PII 16.5~24	桔梗 16~21 刀春 19~21	
	7	鉦 12~15	閃光LII 30	桔梗 8~15 刀春 14~18 皆空 15~16	嵐月 10.5~18 紅月 16.5~18
	6	鉦 16.5 鉦 7~10.5	閃光LII 18~28.5 刀春 8~10	刀春 11~13 皆空 12~14	嵐月 7~9 紅月 12~15
	5		獅子吼 18~21 閃光LII 15~16.5	皆空 10~11	紅月 9~10.5
	4		獅子吼 13.5~16.5 閃光LII 8~13.5 風切 15	皆空 7~9	紅月 6~8
	3	柳 15~18	獅子吼 10.5~12 風切 13.5		
	2	柳 10.5~13.5	獅子吼 9 風切 10.5~12		
	1	柳 8~9	獅子吼 8 風切 8~9		
	0	色華 13	獅子吼 7 風切 7		
	-1	色華 12			
	-2	色華 11			
	-3	色華 7~10			